

## GRUSSWORT



Liebe Schülerinnen und Schüler, liebe Lehrkräfte,  
liebe Engagierte in der kulturellen Bildung,

In diesem Jahr findet zum 23. Mal das Schultheaterfestival im Theater in der Stadthalle statt. Die große Bühne gehört einen Monat lang den Kindern und Jugendlichen und wir können uns davon überzeugen, wie kreativ und vielfältig die Theaterarbeit an den Schulen in Neumünster ist. Sie ist Teil der wichtigen kulturellen Bildungsarbeit, die den Schülerinnen und Schülern ganzheitliche Erfahrungen ermöglicht, sie in ihrer Selbstwirksamkeit stärkt und Talente fördert. Besonders gewinnbringend sind Kooperation mit externen Kulturschaffenden, denn sie bringen neue Ansätze und Perspektiven in die Schule.

Das KulturTeil-Forum vernetzt Bildungsinstitutionen und Kulturschaffende mit dem Ziel, Kooperationen zu fördern und den Zugang zu kultureller Teilhabe zu erleichtern. In diesem Jahr bildet das Schultheaterfestival den Rahmen, um beim KulturTeil-Forum Schülerinnen, Schüler, Lehrkräfte, Pädagoginnen und Pädagogen mit Kulturschaffenden zusammen und in Austausch zu bringen.

Wir laden alle ab der 8. Klasse herzlich ein, sich zu vernetzen und in Workshops rund ums Thema Theater aktiv zu werden. Bühne frei!

Carsten Hillgruber  
Stadtrat und Kulturdezernent

## ANMELDUNG

Anmeldung bis 3. Juni 2024  
E-Mail: kulturbuero@neumuenster.de  
Telefon: 04321 – 942 3315

*Bitte geben Sie Ihren Erst- und Zweitwunsch für die Teilnahme an den Workshops an. Wir bitten Schulklassen, sich gleichmäßig auf die Workshops aufzuteilen.*

Informationen zum Programm KulturTeil und zum Schultheaterfestival:  
[www.kulturteil-nms.de](http://www.kulturteil-nms.de)



Eine Kooperationsveranstaltung von:  
Kulturbüro Stadt Neumünster, Bildungsplanung und Präventionsmanagement Stadt Neumünster, Gemeinschaftsschule Faldera, Fachberatung für Kulturelle Bildung des Landes S-H, Kinder- und Jugendarbeit Stadt Neumünster, Schulsozialarbeit Stadt Neumünster, Kita Gartenstadt, Museum Tuch + Technik, Musikschule Neumünster, Stadtbücherei Neumünster, Türkische Gemeinde Neumünster e. V. / Partnerschaft für Demokratie Neumünster

Das Schultheaterfestival und das KulturTeil-Forum werden gefördert durch:



# Bühne frei!

KulturTeil-Forum meets  
Schultheaterfestival



Netzwerkveranstaltung  
zur Förderung der kulturellen Teilhabe  
von Kindern und Jugendlichen

Montag, 17. Juni 2024  
10 – 16 Uhr

Theater in der Stadthalle, Kleinflecken 1



# Programm

**9:30 Uhr**

Ankunft und Registrierung

**10 Uhr**

**Begrüßung**

Tagesmoderation: Sabine Petersen

**Grußwort der Stadt Neumünster**

Kulturdezernent Carsten Hillgruber

**Vorstellung des KulturTeil-Netzwerks**

**10:30 Uhr**

**Auszug aus dem Schauspiel „Kannst du mich sehen?“**

Elly-Heuss-Knapp-Schule

**Kurzfilm „Das Fahrstuhl-Ritual – Die Rettung“**

Theodor-Litt-Schule

**11:20 Uhr**

**Talkrunde: Das Potenzial Kultureller Bildung an Schulen**

Mit Schülerinnen und Schülern der Elly-Heuss-Knapp-Schule und der Theodor-Litt-Schule, Nadeshda Yassin (Theaterpädagogin), Claus Oppermann (Filmemacher), Marion Brandt (Schulsozialarbeiterin) und Ingo Schlünzen (Kulturbeauftragter des Landes S-H an den Schulen in Neumünster)

**12:15 Uhr**

**Imbiss & Gelegenheit zum Austausch**

**13 Uhr**

**Bühne frei!** In unseren Workshops dreht sich alles rund um Schauspiel, Bewegung, Texte, Musik und Film. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig!

## WORKSHOP 1

**Einführung in die Gesangstechnik**

Singen und die Stimme einzusetzen erfordert immer etwas Mut, macht aber vor allem Spaß! In diesem Workshop lernen wir im geschützten Rahmen etwas über das Singen: über Atemtechnik, hoch und tief singen, Resonanzräume im Körper, Kopfstimme, Bruststimme und Präsenz. Wir arbeiten mit dem Song „A Million Dreams“ aus dem Musical „The Greatest Showman“ und konzentrieren uns dabei auf Präsenz und Stimmsitz.

Referentin: Stephanie Peters (Sängerin und Dozentin an der Musikschule Neumünster)

## WORKSHOP 2

**Alles ist möglich! Regie führen im Theater**

Wie inszeniert man ein Theaterstück, damit es beeindruckend und bewegend für das Publikum ist? Gemeinsam suchen wir uns ein Thema aus, schreiben kurze Szenen dazu und setzen diese im szenischen Spiel um. Alle Themen und Ideen sind willkommen!

Referentin: Nadeshda Yassin (Theaterpädagogin)

## WORKSHOP 3

**Filmworkshop: Dornröschenschlaf**

Wir drehen eine moderne Sequenz des Märchens Dornröschen: Als Gruppe führen wir choreografierte Bewegungen aus, die zur Handlung passen und erstarren auf ein Zeichen hin. Die Kamera fährt durch die Szenerie, ähnlich wie bei der „Mannequin-Challenge“. Nach kurzer Zeit setzen wir unsere Bewegungen fort. So entsteht eine kurze Filmsequenz aus mehreren Einstellungen, die eine kleine filmische Einheit erzählt.

Referent: Claus Oppermann (Filmemacher & Medienpädagoge)

## WORKSHOP 4

**Theater-Text: go!**

**Storytelling fürs Theaterspiel**

Welche Anregungen helfen dabei, selbst Theatertexte zu erstellen? Wie können Geschichten entstehen, die auch spielbar sind? In diesem Workshop lernen wir zahlreiche Kreativitäts- und Schreibtechniken, die in der theaterpädagogischen Arbeit unter direkter Beteiligung einer Gruppe in der Schule einsetzbar sind. Eine anregende Mischung aus kreativem Schreiben und Theater Techniken.

Referentin: HannaH Rau (Wortwerkein auf der Lübecker WortWerft)

## WORKSHOP 5

**Erzähltheater Kamishibai**

Das Kamishibai kommt ursprünglich aus Japan und wird seit vielen Jahren bei uns zum Erzählen von Geschichten in Kitas, Grundschulen und bei Erzählnachmittagen eingesetzt. In einer Art Bilderrahmen werden nacheinander Bilder passend zur Erzählung gezeigt, sodass ein Erzähltheater entsteht. In diesem Workshop lernen wir mit dieser Methode lebendig und frei Geschichten zu erzählen.

Referentinnen: Frederike Harder und Andrea Busch (Stadtbücherei Neumünster)

## WORKSHOP 6

**Wir machen Theaternmusik!**

Wie komponiert man Musik passend zu einem Theaterstück? Anhand einer Textvorlage widmen wir uns diesem Thema und entwickeln Lieder, die den Inhalt des Stücks unterstreichen und ergänzen. Wir spielen und improvisieren u. a. auf Schlagzeug und Keyboards. Der Workshop ist besonders für Unerfahrene geeignet!

Referent: Jan-Paul Reimers (Musiker und Lehrer)

## WORKSHOP 7

**Bühnenkampf**

Wie stellt man Kampfsequenzen realistisch auf der Bühne dar, ohne dabei wirklich zu kämpfen? In diesem Workshop lernen wir Techniken des Bühnenkampfes kennen und wie wir sie einsetzen.

Referent: Martin Sprung (Theaterpädagoge)

## WORKSHOP 8

**Tanztheater zum Thema Gleichberechtigung**

Innere Prozesse wie Gefühle, Meinungen und Wünsche nach außen sichtbar machen durch Tanz – geht das? Gemeinsam probieren wir das aus und entwickeln eine kleine Tanztheater-Sequenz zum Thema Gleichberechtigung.

Referentin: Hanna-Lina Hutzfeldt-Franzke (Tanzpädagogin)

## WORKSHOP 9

**Poetry-Slam-Schnupper-Workshop**

In diesem Workshop werden unterhaltsam Methoden, Genres und Stilistiken des Poetry Slams vorgestellt. Wir beschäftigen uns damit, wie man passende Themen findet und lernen Handwerkszeug kennen, um aus unseren Ideen einen ansprechenden Bühnentext zu machen. Wir verfassen unsere ersten, kurzen Texte und probieren aus, wie eine gelungene Performance vor Publikum aussehen könnte.

Referent: Stefan Schwarck (Autor und Bühnenpoet)

**15 Uhr**

**Kaffeepause**

**15:20 Uhr**

**Abschlussplenum**

**16 Uhr**

**Ende der Veranstaltung**

